

11

L'Escaut au cœur de la cité

Au Moyen Âge, le fleuve, malodorant et ensablé, est composé de nombreux îlots garnis de moulins à eau et d'ateliers destinés à la tannerie, la triperie, la pêche ou la brasserie. Le 21 juin 1667, Louis XIV investit la ville, et décide d'en faire un centre névralgique militaire, économique et social. Il confie à l'ingénieur militaire, Jean de Mesgrigny, la transformation de la cité : la création d'une nouvelle citadelle, le changement du lit de l'Escaut avec une configuration ordonnée des berges, des quais et des embarcadères, la mise en place d'un nouveau système d'évacuation des eaux usées... Les maisons sont remaniées selon le même style : briques et pierres de Tournai, toitures couvertes d'ardoises et corniches saillantes. Découvrez-les sur les quais Notre-Dame et du Marché au Poisson.



12

La rue Royale

Cette rue relie la place Crombez, devant la gare, à la rive gauche, et offre une vue incomparable sur les cinq clochers de la cathédrale Notre-Dame. Elle doit son nom à la visite de Léopold II, roi des Belges, à l'occasion de l'inauguration de la station de chemin de fer le 24 août 1879.



13

Sur la trace des rois mérovingiens



Inspirée de l'une des majestueuses tapisseries exposées à l'hôtel de ville de Tournai, cette fresque monumentale intitulée *Les 4 roys de Tournai*, est l'œuvre de l'artiste Loraine Motti.

Pour découvrir les œuvres d'Arts & Design in the City, scannez le QR code...

Après l'effondrement de l'Empire romain d'Occident et le passage des Vandales, les Francs s'installent dans le nord de la Gaule dévastée et dépeuplée. En 430 après J.-C., le roi Clodion arrive à Tournai, attiré par ses atouts : un quai portuaire pour faciliter le commerce fluvial et les anciennes voies romaines pour gagner le Nord et le Sud. Mérovée, son fils, fait de Tournai la capitale d'un royaume franc salien, futur berceau de la dynastie mérovingienne. Durant le règne de Childéric, son successeur, une première basilique paléochrétienne est édifiée. Enfin Clovis, fils de Childéric, n'a cessé d'agrandir son royaume et d'unifier les territoires romano-barbares.



14

La tour Henry VIII



Tournai est la seule ville belge ayant été soumise au régime anglais (1513 – 1518). Le roi Henry VIII Tudor fait construire une citadelle, dès 1515, pour abriter la garnison, protéger la ville et prévenir d'une rébellion urbaine. De cette citadelle, il ne reste que la *Grosse tour*, impressionnante par ses dimensions : 27,50 m de diamètre, 21 m de haut et des murs d'une épaisseur de 6,90 m. Consécutivement tour de garnison, prison, poudrière, musée d'armes, la tour, classée comme monument en 1963, et inscrite au patrimoine exceptionnel de Wallonie en 2016, attend une restauration et une réaffectation.

17

L'ancien séminaire de Choiseul

C'est le premier séminaire de Tournai, construit entre 1683 et 1692, à l'initiative de l'évêque de Tournai, Gilbert de Choiseul de Plais Praslin. En effet, le concile de Trente impose aux évêques d'établir dans leur diocèse des collèges formant leurs futurs prêtres. Saisis à la Révolution, les bâtiments abritent les orphelins de Tournai, puis deviennent *Hospice des Incurables*. Aujourd'hui le site, propriété du CPAS (centre public d'action sociale), accueille des logements sociaux avec vue sur un très joli jardin à la française.



21

Les maisons romanes et gothiques

À proximité de l'église Saint-Brice, deux remarquables maisons de style roman dressent leurs façades à pignon (1175 – 1200). Les fenêtres, prises entre deux cordons de pierre horizontaux, sont coupées par une colonnette monolithe. Prototypes de l'architecture des *stenen* flamands, elles figurent parmi les premiers spécimens de ce type de demeures en Europe occidentale. Dans la même rue, un manoir gothique du 15^e siècle présente une décoration plus finie et une taille de pierre plus régulière.

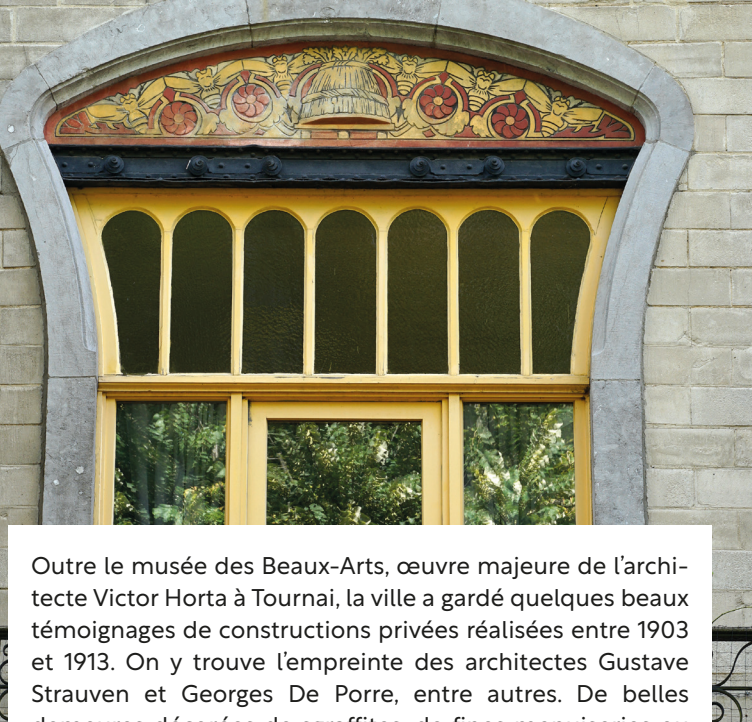


Maisons romanes.

Suite du circuit à l'arrière ➡

15

L'Art nouveau



Outre le musée des Beaux-Arts, œuvre majeure de l'architecte Victor Horta à Tournai, la ville a gardé quelques beaux témoignages de constructions privées réalisées entre 1903 et 1913. On y trouve l'empreinte des architectes Gustave Strauven et Georges De Porre, entre autres. De belles demeures décorées de sgraffites, de fines menuiseries ou de balcons sculptés sont situées dans le quartier de la gare, sur les boulevards et près du palais de justice.

Pour tout savoir sur l'Art nouveau à Tournai, demandez notre brochure gratuite, ou téléchargez-la sur : visittournai.be/brochures.

16

La gare



Construite en style néo-Renaissance, d'après les plans de l'architecte Henri Beyaert, la gare de Tournai est inaugurée en 1879 en présence du roi Léopold II. Ce beau bâtiment de 120 m de long était doté à l'origine d'une splendide verrière qui couvrait les quais. Malheureusement, les bombardements de 1940 ont détruit cette dernière en grande partie. Rénovée à plusieurs reprises, la gare bénéficie, à la tombée de la nuit, d'un éclairage féérique.



Circuit rive droite

... quai Dumon > quai Saint-Brice > rue Royale > rue du Sondart > avenue Leray > avenue Van Custem > rue Morel > rue des Sœurs de Charité > rue Pierre Caille > rue Saint-Brice > place Clovis > rue Barre Saint-Brice > rue de Pont ...

18

Le quartier Saint-Brice

Occupé anciennement par une population ouvrière travaillant dans les filatures et les cimenteries, le quartier abrite aussi l'ancienne filature de lin, active jusqu'en 1935 et réhabilitée en appartements. Le Château Boucher, hôtel de maître néoclassique construit pour le fondateur d'une des premières filatures mécaniques de lin à vapeur, ou encore l'hôtel de maître Philippart, fondateur d'une filature et d'une teinturerie, sont des témoins de l'essor de l'industrie textile à Tournai.



Pour tout savoir sur l'art textile à Tournai, demandez notre brochure gratuite, ou téléchargez-la sur : visittournai.be/brochures.



Château Boucher.

19

▼ L'église Saint-Brice

Le chœur, commencé au 13^e siècle et prolongé au 15^e siècle, se compose de trois nefs d'égale hauteur. Il s'agit d'un des premiers exemples de ce type de construction dénommé *hallekerke*. La tour actuelle a même servi de beffroi pour la rive droite de l'Escaut. Cette surprenante église recèle une crypte romane du 12^e siècle et un maître-autel contemporain, œuvre du sculpteur George Grard (1970).

20

La tombe de Childéric



En 1653, un ouvrier découvre par hasard la tombe de Childéric lors du creusement des fondations du nouvel hospice paroissial. Un trésor monétaire, une épée d'apparat, des bijoux d'or et d'émail cloisonnés de grenats, et surtout un anneau portant l'inscription Childerici Regis sont mis au jour. Bien plus tard, dans les années 1980, la découverte de trois fosses renfermant les squelettes d'une vingtaine de chevaux attestent de leur sacrifice à l'occasion de l'inhumation du souverain. Aujourd'hui, les deux seuls exemplaires originaux des fameuses abeilles en or sont conservés au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale de France, à Paris.



Tournai, un point de vue différent.

Circuit découverte 6km

Avec ses 2000 ans d'histoire, Tournai est l'une des plus vieilles villes de Belgique. Première capitale de la future France sous Clovis, la ville connaît l'âge d'or aux 12^e et 13^e siècles et fait l'objet de convoitise de grandes puissances.

Ville d'art et d'histoire par excellence, Tournai vous invite à découvrir ses nombreuses églises, ses musées et leurs précieuses collections, son architecture riche et diversifiée.

Classée à l'UNESCO depuis l'an 2000, la cathédrale Notre-Dame (la seule cathédrale en Belgique à bénéficier de ce classement), permet avec le beffroi, autre monument médiéval ayant ce label international depuis 1999, de véhiculer une image prestigieuse dans le monde entier.

Muni de ce plan, au fil des ruelles, quais et placettes, la ville n'aura plus de secrets pour vous ! En déambulant tantôt rive gauche, tantôt rive droite, vous en prendrez plein les yeux et le cœur.



© Visit Tournai, Visit Wapi, Ville de Tournai, C. Cardon, S. Liénart, P.-L. Barroo, B. Decobecq

1

L'Office de Tourisme

L'Office de Tourisme occupe un immeuble aux jolies façades de style Louis XVI, bâti sur des caves médiévales du 12^e siècle, aujourd'hui espace d'exposition. Que vous soyez touriste de passage ou habitant de Tournai, poussez la porte de cet établissement pour obtenir un maximum d'informations sur la cité, l'entité et la Wallonie Picarde. Passé le seuil, un immense miroir se dresse devant vous. Cette œuvre d'art aux reflets changeants décline les facettes des cinq clochers de la cathédrale Notre-Dame en pixels dorés. Une salle de projection propose deux films, *Les folles histoires de Tournai* et *De la pierre au ciel* qui retrace l'évolution de la cathédrale.



2

Carré Janson : parcours sensoriel immersif et vue inédite sur les tours de Notre-Dame !



Coming soon...

3

La cathédrale Notre-Dame



Reprise depuis l'an 2000 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, la cathédrale aux cinq clochers crève le décor tournaisien. Gigantisme de l'édifice, subtile harmonie des styles roman pour la nef et gothique pour le chœur, font de Notre-Dame un chef d'œuvre architectural. Chapiteaux décorés, jubé majestueux, clés de voûte, anciennes fondations mises au jour, vitraux reflétant des épisodes historiques, tout vous invite à la contemplation.

La salle du Trésor abrite les deux grandes châsses de Notre-Dame et de Saint-Éleuthère, pièces d'orfèvrerie mosane du 13^e siècle. Y sont également exposés de précieux ivoires, une gigantesque tapisserie d'Arras, des vêtements et des objets liturgiques, comme la chasuble de Thomas Becket ou encore le manteau porté par Charles Quint lors du chapitre de la Toison d'Or en 1531.

4

Le beffroi

Classé patrimoine mondial de l'UNESCO en 1999, le beffroi de Tournai est le plus ancien de Belgique. En 1188, le roi de France Philippe Auguste, accorde une charte de commune accompagnée d'un droit de cloche. Autrement dit, il octroie aux bourgeois de la ville le droit de construire leur propre beffroi. Érigé vers l'an 1200, le bâtiment subit des modifications au fil du temps. Il n'affiche son aspect actuel qu'au milieu du 19^e siècle, grâce aux ajustements de Bruno Renard, architecte tournaisien. Sauvé des bombes incendiaires de 1940, le monument fait l'objet de travaux de restauration en 1992, 2002 et 2022. Doté de deux énormes cloches, la Bancloque et le Timbre, et d'un carillon de 55 cloches, le beffroi fait retentir de joyeuses notes lors de concerts donnés d'avril à septembre et pendant les fêtes de fin d'année.



Beffrois de Belgique et de France

5

La Halle aux Draps

Initialement construite en bois au 13^e siècle, la Halle aux Draps est reconstruite en style composite après un incendie survenu au 15^e siècle. Le style gothique du rez-de-chaussée, le style Renaissance et les gâbles baroques du premier étage, les galeries intérieures imitant les cours italiennes confèrent à cet édifice beaucoup de classe. Détruit lors des bombardements de 1940, il est reconstruit à l'identique après la guerre. Tour à tour marché aux étoffes, musée communal, Office de Tourisme, il sert de nos jours de salle événementielle ou de hall d'expositions.



6

L'église Saint-Quentin

L'origine de l'église est sans doute liée à l'existence d'un grand cimetière à l'époque gallo-romaine, sur l'emplacement de la Grand-Place actuelle. La nef romane du 12^e siècle se voit annexée d'une tour centrale et d'un double triforium un siècle plus tard. Pasquier Grenier, riche marchand de tapisseries, fait transformer le chœur qu'il entoure d'un déambulatoire et de trois chapelles. Il repose dans l'une d'elles. Le grand orgue, installé dans le transept droit en 1987, provient de la maison tournaisienne Delmotte.



7

Le Fort Rouge

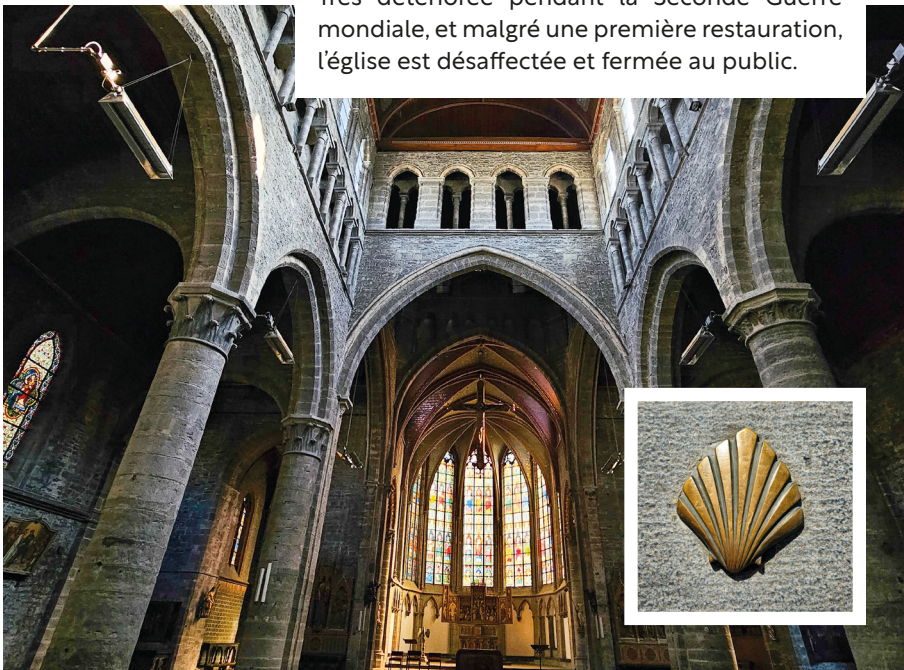
Tour d'angle défensive d'un diamètre de 12 mètres, cet imposant vestige médiéval faisait partie de la première enceinte communale et doit son nom à la couleur de ses tuiles. Restauré et aménagé en 2003, les groupes peuvent y visionner, accompagnés d'un guide, un film de 10 minutes intitulé *À l'ombre des remparts*.



9

Le quartier de la Madeleine

Créé au 13^e siècle, le béguinage des Près devient, au 15^e siècle, béguinage de la Madeleine. Supprimé après la Révolution, il n'en subsiste qu'un ensemble de maisons de ce style tournaisien et un porche. L'église Sainte-Marie-Madeleine est fondée en 1252 par Walter de Marvis, évêque de Tournai, à la place d'une chapelle dédiée à la même sainte. Très détériorée pendant la Seconde Guerre mondiale, et malgré une première restauration, l'église est désaffectée et fermée au public.



8

L'église Saint-Jacques

Une première église romane est construite vers 1163, lors de la naissance de la paroisse Saint-Jacques. La nef centrale, les bas-côtés et le transept, exemples typiques du style gothique tournaisien, prennent place au 13^e siècle. Dans la chapelle latérale droite, de superbes peintures représentent un concert d'anges dans la voûte céleste. Classée patrimoine immobilier de Wallonie, l'église a fait l'objet de plusieurs restaurations, dernièrement en 2011 et 2012. Devant le porche et dans le centre-ville, des coquilles dorées, incrustées dans le sol, jalonnent un circuit jacquaire. En effet, Tournai se trouve sur le chemin qu'empruntent les pèlerins venant de Flandre et du nord de l'Europe pour rejoindre Compostelle.



22

L'église Saint-Piat

L'édifice actuel est érigé sur une basilique mérovingienne du 6^e siècle. Il doit probablement son nom à saint Piat, un missionnaire du 3^e siècle envoyé par le pape pour évangéliser la région de Tournai. La nef romane remonte au 12^e siècle tandis que le chœur gothique est construit au 14^e siècle. Deux chapelles ont été ajoutées 300 ans plus tard. La chapelle dédiée à saint Hubert est située au sud, et celle située au nord de la nef à Notre-Dame d'Alseberg. Devant l'église se dresse la fontaine du Pichou Saint-Piat, monument dédié à la chanson wallonne, inauguré en 1931.



23

Les maisons gothiques

Les maisons à façade gothique, situées des numéros 12 à 16, abritaient jadis une institution destinée à l'éducation des jeunes filles. On dit qu'elle accueillait Charlotte et Henriette Robespierre, sœurs de Maximilien de Robespierre.



24

Le séminaire épiscopal

Sous l'impulsion de Mgr Hirn, le séminaire du diocèse est installé en 1808 dans ces bâtiments et jardins construits à différentes époques. L'église des Jésuites, bâtie en 1604, est alors agrandie. La bibliothèque, riche de plus de cent mille volumes, est aujourd'hui la première de Tournai en importance. Dans sa réserve précieuse sont conservées des dizaines d'incunables et des manuscrits, dont la Bible de Lobbes qui remonte à 1084. Le musée compte aussi une collection de 17 peintures sur bois du 16^e siècle de François Pourbus l'Ancien, récemment restaurées.

10

Le Pont des Troues

Érigée à la fin du 13^e siècle, cette porte d'eau faisait partie de la seconde enceinte communale de Tournai percée de 18 portes et défendait le cours de l'Escaut. Des énormes grilles pouvaient coulisser et empêchaient l'entrée de la ville via l'Escaut. Sa construction a duré environ 50 ans (1281 – 1329). Au début de la Seconde Guerre mondiale, l'arche centrale est dynamitée. Lors de sa reconstruction en 1948, le Pont des Troues est surélevé de 2,40 m pour faciliter la navigation. Afin de répondre aux exigences économiques actuelles et permettre le passage des péniches de 2000 tonnes, les arches de la partie centrale sont modifiées. Après un sérieux lifting des tours et l'aménagement des quais voisins, l'ensemble est inauguré en avril 2023.



25

L'hôtel de ville



Ancien palais de l'abbaye bénédictine de Saint-Martin (11^e siècle), l'hôtel de ville est un bâtiment chargé d'histoire. Il est idéalement situé dans un parc agrémenté de jets d'eau et planté d'essences rares, parfois plus que centenaires. Fortement endommagé lors des bombardements de 1940, il a été reconstruit dans le respect du style architectural néoclassique. La crypte romane du 12^e siècle conserve une partie des collections de porcelaines de Tournai, notamment quelques pièces du service *aux oiseaux* de Buffon.

Visitez les musées tournaisiens !

- 26 **TAMAT, musée de la Tapisserie et des Art Textiles**
> [tamat.be](#)
- 27 **Musée d'Histoire naturelle et Vivarium**
> [mhn.tournai.be](#)
- 28 **Musée des Beaux-Arts**
> [mba.tournai.be](#)
- 29 **Musée des Arts de la Marionnette**
> [maisondelam Marionnette.be](#)
- 30 **Musée d'Histoire militaire**
> [mhm.tournai.be](#)
- 31 **MuFim, musée de Folklore et des Imaginaires**
> [mufim.tournai.be](#)

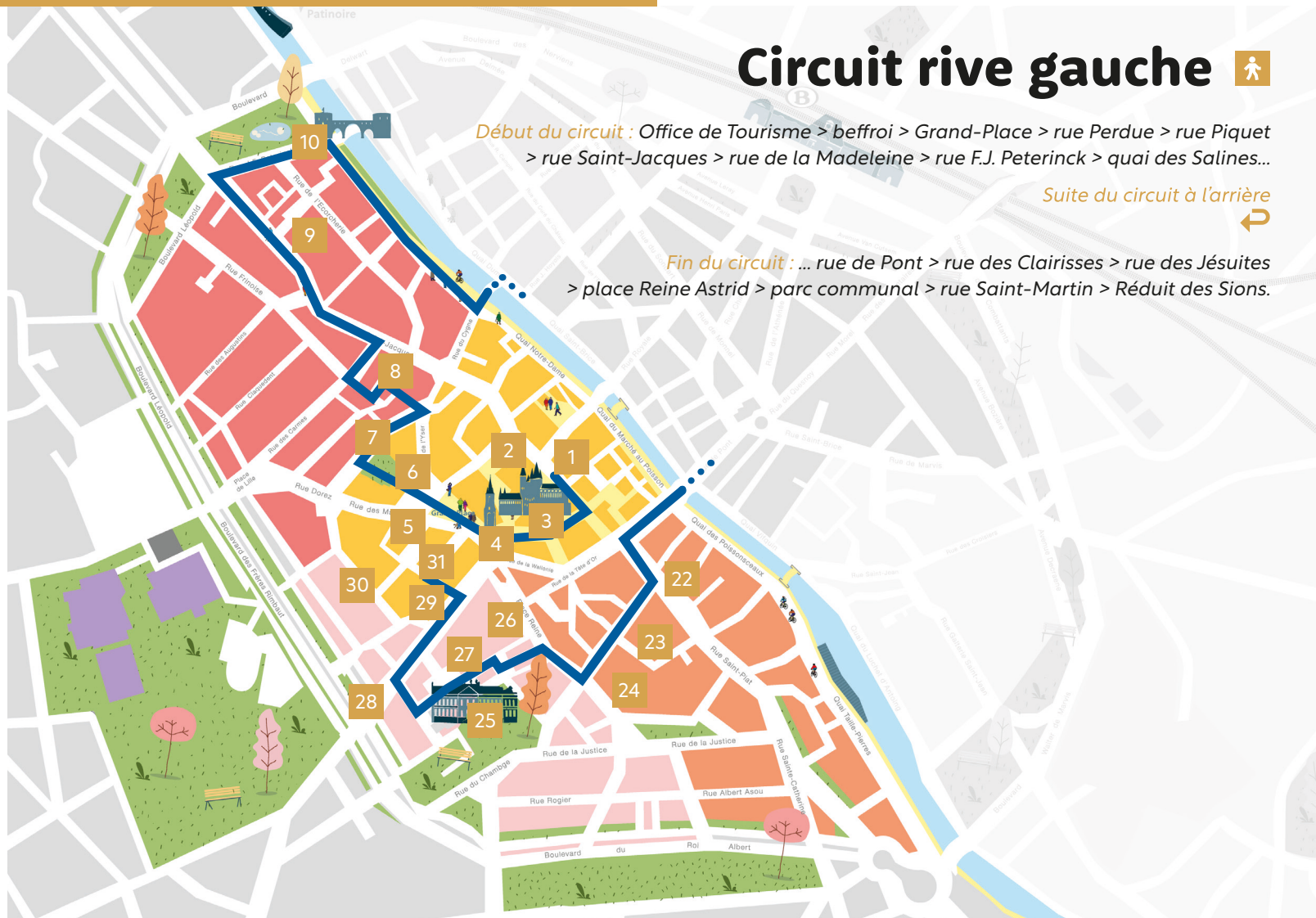


Circuit rive gauche

Début du circuit : Office de Tourisme > beffroi > Grand-Place > rue Perdue > rue Piquet > rue Saint-Jacques > rue de la Madeleine > rue F.J. Peterinck > quai des Salines...

Suite du circuit à l'arrière

Fin du circuit : ... rue de Pont > rue des Clairisses > rue des Jésuites > place Reine Astrid > parc communal > rue Saint-Martin > Réduit des Sions.



Visit Tournai
@visittournai
visittournai.be

visittournai.be | info.visit@tournai.be
+32(0)69 20.20.45 | Office de Tourisme
Place Paul-Émile Janson, 1 - 7500 Tournai