

CLIN D'ŒIL A NOS ROIS MEROVINGIENS

Gâteau Clovis à base de frangipane, abricot et ananas.



Couque abeille, petit pain brioché agrémenté de confiture de framboise rappelant les abeilles de Childéric.



Bonbons au miel, en forme d'abeilles de Childéric, des ruchers de Thimougies, un des plus beaux villages de la région.



Les Géants Childéric et Clovis qui déambulent dans les rues de la ville le deuxième dimanche de septembre à l'occasion de « Tournai et ses cortèges » (organisation Les Amis de Tournai)



Edition septembre 2023 - Crédit photos : visitournai - D. Toebat



Vous voulez tout savoir sur le passé mérovingien de Tournai ?

L'association des Guides de Tournai est à votre disposition pour une visite guidée «à la carte» de deux heures ou un circuit complet de 3 ou 4 heures, au choix.

Tarifs et renseignements



Office de Tourisme – Place Paul-Emile Janson, 1 – 7500 Tournai
info@visittournai.be • +32 (0)69 22 20 45 • visittournai.be • @visittournai



Circuit des Rois mérovingiens

TOURNAI, BERCEAU DE LA FRANCE

Un peu d'histoire...

Après l'effondrement de l'empire romain d'Occident et le passage des Vandales, les Francs originaires du nord et de l'est du Rhin, viennent s'installer dans le nord de la Gaule dévastée et dépeuplée. En 430 après JC, le roi **Clodion** s'installe à Tournai, attiré par son emplacement et ses atouts : un quai portuaire pour faciliter le commerce fluvial et les anciennes voies romaines pour gagner le Nord et le Sud. Nouvelles constructions en bois et en torchis, travail de la chaux, artisanat de l'os, de bois de cerf, du verre et du métal, entrepôts ont contribué au développement de la cité.

Mérovée, fils de Clodion, fait de Tournai la capitale d'un royaume franc salien, futur berceau de la dynastie mérovingienne.

Durant le règne de **Childéric** (? - 481), son successeur, une première basilique paléochrétienne est édifiée sur l'ancienne domus. C'est dans la nécropole du quartier Saint-Brice qu'on a retrouvé le tombeau unique et exceptionnel de Childéric.

Enfin **Clovis** (481-511), fils de Childéric, n'a cessé d'agrandir son royaume et d'unifier les territoires romano-barbares. Il quitte Tournai pour s'installer à Soissons, puis à Paris. Mais Tournai demeure la résidence royale où viendront s'abriter Chilpéric I et Frédégonde.

La conversion de Clovis, à l'origine païen, son baptême à Reims, siège de l'archevêché, feront des Francs les défenseurs de l'Eglise. C'est à cette époque que Tournai devient ville épiscopale (Eleuthère est sacré premier évêque de Tournai, la première cathédrale est bâtie fin du 5e s.).

Partez sur les traces des Rois mérovingiens

1. Musée d'Archéologie Rue des Carmes, 8

Installé dans l'ancien Mont-de-piété, le musée d'Archéologie possède d'exceptionnelles collections locales et régionales s'étalant de la préhistoire au Moyen Âge. Des pièces prestigieuses issues de fouilles récentes sont exposées, comme celles de la nécropole romaine de la rue Perdue à Tournai qui livra un sarcophage en plomb, ou du cimetière mérovingien du quartier Saint-Brice, d'où provient la tombe dite « de la Princesse saxonne ». Outre des reproductions des abeilles en or ou de Childéric ainsi qu'un cheval sacrifié, le musée présente aussi le matériel provenant de la fouille du Parc de l'Hôtel de Ville, dont la sépulture dite « de la Dame du Parc ».

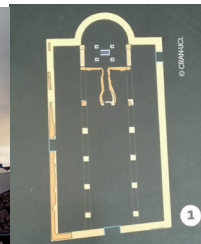
Fermé le mardi (et le dimanche matin en hiver).



2. Cathédrale Notre-Dame

Si la construction de la cathédrale actuelle débute vers 1140, les fouilles archéologiques livrent des éléments de constructions antérieures, la première étant une construction paléochrétienne de l'époque gallo-romaine. Celle-ci connaît deux phases d'aménagement qui s'inscrivent dans le 5e s. De l'époque mérovingienne, on aperçoit les fondations du mur de la galerie Nord. Pas moins de six édifices furent érigés entre le 5e et 12e s. à l'emplacement actuel de Notre-Dame. Une exposition permanente « Les racines de Notre-Dame », installée dans la nef romane, explique l'évolution du monument. A noter qu'un ensemble de vitraux dits « des privilèges », datés de la fin du 15e s, ornant l'abside sud du transept, témoigne de l'intérêt porté au roi Chilpéric I qui accorda dons et privilèges à l'Eglise.

Inaccessible pendant les offices religieux.



Fermeture temporaire



3. Hôtel de Ville – Salon de la Reine Enclos Saint Martin

Cette immense tapisserie (3,11 m x 3,92 m) a été réalisée dans l'atelier bruxellois Chaudoir à partir d'un carton de Léon Navez (1942) puis à l'institut supérieur de la Cambre (Bruxelles, 1946). Cette tapisserie de basse-lice présente les premiers rois francs ayant vécu à Tournai : Clodion, Mérovée, Childéric et Clovis. Les quatre rois posent devant un décor mêlant végétation et monuments principaux de la Cité des Cinq Clochers, de façon anachronique.

Fermé le week-end et les jours fériés.



4. Ancienne nécropole du quartier Saint-Brice

C'est en 1653 qu'un ouvrier sourd-muet, Adrien Quinquin, découvre par hasard la tombe de Childéric à l'occasion du creusement des fondations du nouvel hospice paroissial. Outre un trésor monétaire, une épée d'apparat, des bijoux d'or massif, cloisonnés de grenats, des abeilles en or et un anneau portant l'inscription « Childerici Regis » sont mis au jour. Lors des dernières fouilles archéologiques menées dans les années 1980, la découverte de trois fosses renfermant les restes d'une vingtaine de chevaux sacrifiés lors de l'inhumation du roi traduit une influence originaire d'Europe centrale.

Aujourd'hui il ne reste que deux exemplaires originaux des abeilles en or. Elles sont conservées au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale à Paris.



Périmètre de la cité à l'époque des Rois mérovingiens

Voies romaines

