

FR

visit **ournai**



GUIDE TOURISTIQUE

SOMMAIRE

Bienvenue à Tournai	P. 1
La ligne du temps	P. 2
Tournai, au fil des siècles	P. 3
La Cathédrale Notre-Dame	P. 4
Le Beffroi	P. 8
Les Musées	P. 10
Circuit du cœur historique	P. 13
Plan de ville	P. 14
Circuit découverte	P. 16
Tournai, ville picarde et festive	P. 21
Laissez-vous tenter par nos produits du terroir	P. 24
Brasseries	P. 25
Séjourner autrement à Tournai	P. 26
Détendez-vous aux alentours	P. 26
Tournai : destination vélo	P. 27
Office du Tourisme	P. 28



Bienvenue à Tournai !

Si vous aimez l'histoire et le patrimoine, l'art, le folklore et les traditions, la convivialité, l'ambiance et la bonne chère... Ne cherchez plus, vous êtes bien à Tournai ! Tournai n'est pas seulement la plus vieille ville de Belgique. Grâce à Childéric et Clovis, elle est aussi le berceau de la France.

Riche d'une histoire de plus de 2000 ans, elle trouve ses origines dans l'Antiquité romaine. De ce long passé, elle a gardé de prestigieux témoins qu'elle restaure avec toute l'attention qu'il se doit et qu'elle partagera volontiers avec vous. Ville d'art, Tournai se découvre à pied : façades classées, quartiers historiques, rues pittoresques et deux bâtiments classés au patrimoine mondial de l'UNESCO : le plus vieux beffroi du pays et l'immense cathédrale aux cinq clochers.

Tournai vous invite également à goûter sa convivialité et son atmosphère propre. Ne manquez pas l'occasion de boire une bière locale, de manger un plat typiquement belge ou d'essayer la diversité culinaire dans l'un de nos nombreux cafés et restaurants de la Grand-Place ou des quais. Ou de faire la fête lors d'une des nombreuses manifestations ou événements folkloriques qui ponctuent la vie tournaisienne.

Plutôt à la recherche d'air frais et d'espaces verts ? La Cité des Cinq Clochers est une ville à la campagne qui regorge d'espaces arborés, de parcs, jardins, squares en tout genre. Composée de 29 villages que l'on peut rejoindre en longeant l'Escaut par les voies vertes, la campagne toute proche est le décor idéal pour les plus belles balades à vélo.



La ligne du temps

-500 à 406	Période gallo-romaine
431 à 751	Période mérovingienne
Vers 500	création du diocèse de Tournai
843	Traité de Verdun : l'Escaut constitue la frontière entre Francie et Lotharingie
1171	Dédicace de la cathédrale romane
12 ^e et 13 ^e s.	Construction de la 1 ^{ère} enceinte communale
1188	Droit de cloche accordé à la commune
13 ^e s.	Construction de la partie gothique de la cathédrale
13 ^e et 14 ^e s.	Construction de la 2 ^e enceinte communale
15 ^e	Tournai, important centre artistique
1513-1518	Période anglaise (Henri VIII)
1518	François 1 ^{er} rachète la ville à Henri VIII
1521	Pays-Bas espagnols (Charles-Quint) – Tournai protestante
1566	Les églises sont saccagées par les iconoclastes
1667	Période française (Louis XIV)
1713	Période autrichienne
1745	Période française (Louis XV gagne la bataille de Fontenoy)
1748	Période autrichienne (Marie-Thérèse d'Autriche)
1801	Période française (Empire sous Napoléon)
1815	Période hollandaise (Guillaume 1 ^{er})
1830	Indépendance de la Belgique
1863	Disparition des remparts et constructions de nouveaux quartiers
1914 - 1918	Occupation allemande
1940 - 1944	Occupation allemande (Tournai, libérée le 3 septembre 1944)
2006	Rénovation du quai Notre-Dame
2011	Rénovation du quai des Salines
2012-2016	Revitalisation du quartier-cathédral

TOURNAI, au fil des siècles

Avec ses 2000 ans d'histoire, Tournai est l'une des plus anciennes villes de Belgique. Ses origines remontent au 1^{er} siècle avant notre ère. Cité royale sous Childéric, elle sera sous Clovis la première capitale de la future France.

La nomination de l'évêque Eleuthère pour représenter Clovis à Tournai sera le point de départ d'un gouvernement d'évêques détenant les pouvoirs civil et religieux durant plusieurs siècles, au cours desquels Tournai subira le fléau des invasions normandes et de la peste.



L'ÂGE D'OR

Aux XII^e et XIII^e siècle, la population s'accroît, le commerce prospère, de nouveaux remparts s'élèvent, la construction de la cathédrale débute, suivie par celle du beffroi et du Pont des Trou.

La ville, par les privilèges obtenus, s'affranchit du pouvoir religieux et relève désormais du Royaume de France, les arts se développent.

DECLIN ET PERIODES DE TROUBLES

Dès le XVI^e siècle, Tournai, clé et entrée du royaume de France, attire la convoitise des grandes puissances: elle deviendra anglaise, française à plusieurs reprises, espagnole, autrichienne, hollandaise.

La « nouvelle Genève du Nord » connaîtra la répression sous l'Inquisition.

TOURNAI, LA BELGE

A partir de 1830, Tournai s'ouvre au progrès. La Deuxième Guerre mondiale touche durement la ville. Mais Tournai se relève, et reconstruit dans le respect du passé.



Monument classé depuis 1936, reconnue ensuite patrimoine exceptionnel de Wallonie, la cathédrale est reprise depuis la fin de l'an 2000 sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'UNESCO.

Gigantisme de l'édifice, subtile et harmonieuse juxtaposition des styles roman pour la nef, et gothique pour le chœur, font de la cathédrale un chef-d'œuvre architectural.

Fouilles

Si sa construction, dans son architecture actuelle, débuta aux environs de 1110, les fouilles archéologiques livrent cependant des éléments de constructions antérieures, la première étant une construction paléochrétienne de l'époque gallo-romaine.

Durant les travaux de fouilles, les archéologues ont mis au jour les sépultures de deux évêques du XI^e siècle. Baudouin I^{er} et Radbod II, ce dernier étant à l'origine de la grande Procession de septembre.

La nef romane

Elle se caractérise par son élévation à quatre étages : rez-de-chaussée, tribunes, triforium aveugle, clair étage, et par les décorations ornant les chapiteaux de ses colonnes : végétaux, animaux, représentations humaines. Son imposante rosace de sept mètres de diamètre surplombe les grandes orgues.

On y trouve la chapelle Saint-Louis dont la toiture a été recouverte de tuiles colorées dans le cadre des travaux de restauration.

Le transept

Il impressionne par ses proportions. La clef de voûte de sa tour-lanterne s'élève à près de cinquante mètres du sol.

Sa croisée est surmontée de cinq clochers qui donnent à la cathédrale une incomparable majesté (et à Tournai, l'appellation de « Cité des Cinq Clochers »).

On y trouve deux ensembles de peintures murales du XII^e siècle, qui seront visibles après les restaurations.

Le chœur gothique

Un jubé dû à Corneille (« Floris ») De Vriendt, et inspiré des arcs de triomphe romains, sépare le chœur gothique de la partie romane. Long de 58 mètres, le chœur présente une élévation à trois étages.

Il est entouré d'un déambulatoire qui s'ouvre sur de nombreuses chapelles.

Une grande tapisserie, dite « tapisserie d'Arras », considérée comme la plus ancienne tenture de chœur conservée en Occident, est à voir dans la chapelle du Saint-Esprit.

Les vitraux

Ils sont un livre d'histoire à eux seuls : lutte opposant les rois mérovingiens Sigebert et Chilpéric, origine de l'évêché de Tournai et sa séparation avec l'évêché de Noyon, privilégiés du Chapitre,...

La façade principale

La façade principale (place de l'Evêché) est précédée d'un porche du XIV^e siècle, décoré de sculptures de différentes époques, dont des figures de prophètes dues au ciseau des sculpteurs tournaisiens du XIV^e siècle.

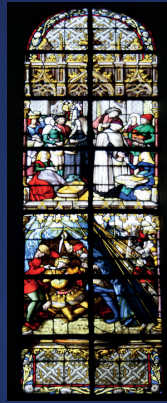
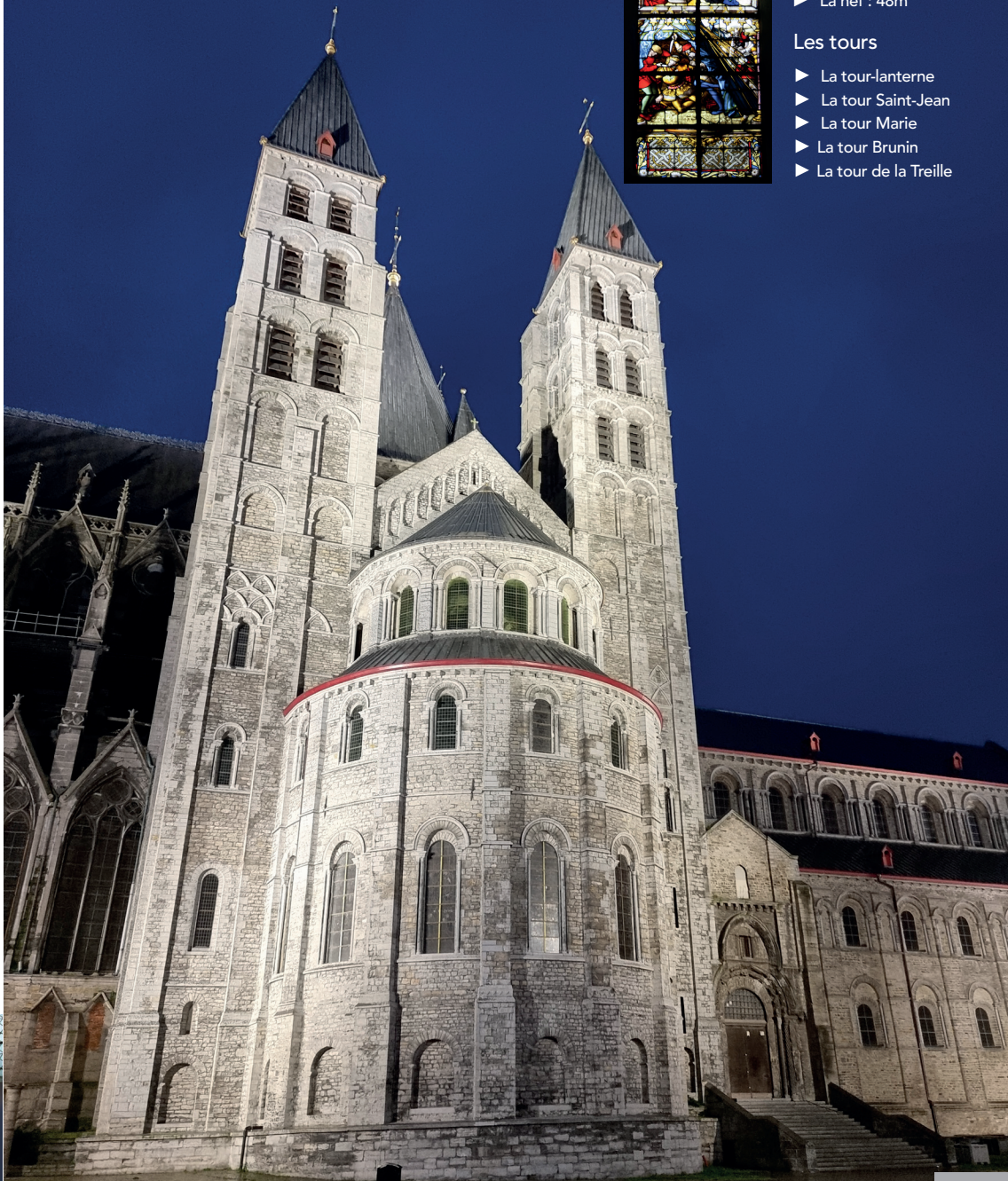
Entre les deux portes se trouve la sculpture de la Vierge (XIV^e siècle.), patronne de la cathédrale. Les portails latéraux, porte « Mantille » (vers l'Escaut) et porte « du Capitole » (vers le beffroi) sont décorés de sculptures romanes du XII^e siècle.

Le trésor

Il est constitué de pièces d'orfèvrerie mosane du XIII^e siècle dont des œuvres majeures comme les deux grandes châsses de Notre-Dame et de Saint-Eleuthère.

Il contient également de précieux ivoires, vêtements et objets liturgiques, une tapisserie du XIV^e siècle., la chasuble de Thomas Becket (XII^e siècle.), archevêque de Canterbury, ou encore le manteau porté par Charles Quint lors du chapitre de la Toison d'Or en 1531.





- ▶ Longueur : 134m
- ▶ Largeur : 66m
- ▶ Les tours : 83m
- ▶ Le choeur : 58m
- ▶ Le transept : 67m
- ▶ La nef : 48m

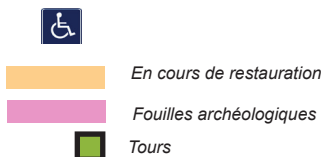
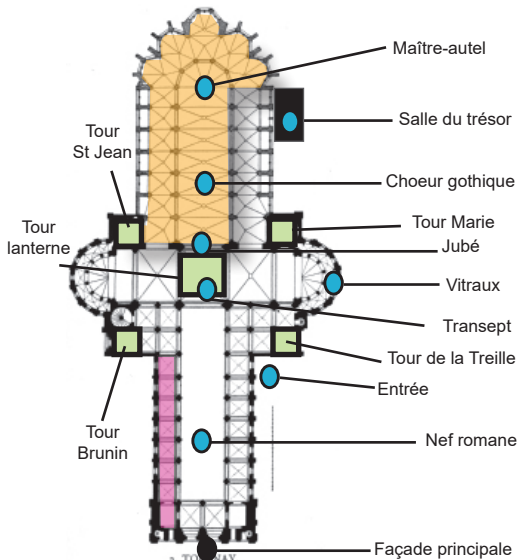
Les tours

- ▶ La tour-lanterne
- ▶ La tour Saint-Jean
- ▶ La tour Marie
- ▶ La tour Brunin
- ▶ La tour de la Treille



La restauration

1996-2010	Fouilles archéologiques dans la nef
1999	Le 14 août, une violente tornade s'abat sur la ville. La tour Brunin s'est déportée de 80 centimètres.
2000	Cathédrale reconnue « Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO. Début des travaux d'étañonnement de la partie gothique.
2003	Stabilisation de la tour Brunin
2008-2013	Rénovation de l'extérieur de la partie romane. Pose d'une nouvelle toiture en plomb Pose de tuiles vernissées sur la chapelle St Louis
2013-2018	Rénovation du transept et des cinq tours. Rénovation de l'intérieur de la partie romane. Mise en lumière extérieure et intérieure
2021 - ?	Etudes sur la restauration du chœur gothique.





Le beffroi

Le beffroi communal de Tournai est le plus ancien de Belgique. Il fut construit suite à l'octroi à la ville, en 1188, de la charte des libertés communales par le roi de France Philippe Auguste, l'un des articles de cette charte accordant aux bourgeois de Tournai le droit de « cloque », droit jusque-là dévolu par le clergé. Les documents pour dater précisément le début de la construction font défaut, mais on sait cependant que dès 1217 on y sonnait deux cloches. La tour d'origine sera rehaussée en 1294.

En 1392, un incendie détruit partiellement le beffroi, obligeant le magistrat à entreprendre sa restauration.

En 1397, une grande fête est organisée pour marquer la fin des travaux au cours de laquelle le magistrat jette des miches de pain aux enfants du haut du beffroi (le jet de « pichous » du haut du beffroi le samedi du Carnaval de Tournai en est un rappel). De nouvelles cloches sont fondues pour remplacer celles qui ont disparu dans l'incendie.

Le beffroi n'affichera son aspect extérieur actuel qu'après les modifications apportées par l'architecte tournaisien Bruno Renard vers le milieu du XIX^e siècle.

En 1940, des bombes incendiaires allemandes détruisent le centre de Tournai. Le beffroi, isolé et offrant peu de prise aux bombes, sera l'un des rares bâtiments à rester debout.

Classé Patrimoine Mondial de l'UNESCO en 1999, il a fait l'objet, entre 1992 et 2002, de travaux de restauration et d'aménagement touristique.

On peut à présent découvrir les salles ouvertes à la visite au fil des 257 marches menant à la terrasse supérieure. Les panneaux didactiques dans les salles s'ajoutent à la découverte géographique de la ville et des environs que permettent les tables d'orientation placées sur les deux terrasses.

Les cloches et le carillon

Il faudra attendre le XVI^e siècle (1535) pour que les magistrats de la ville dotent le beffroi tournaisien d'un carillon. Comparé aux cloches, celui-ci a une vocation festive. Le carillon a fait l'objet d'une restauration en 2003. Certaines cloches ont été refondues, d'autres lui ont été ajoutées. A l'heure actuelle, le beffroi tournaisien compte deux cloches, la Bancloque et le Timbre, et un carillon de 55 cloches, dont 30 sont issues des fonderies tournaisiennes Barbieux et Michiels aujourd'hui disparues.

Fier de sa nouvelle voix, il fait retentir de joyeuses notes lors des concerts donnés de Pâques à fin septembre ainsi qu'en décembre. N'hésitez pas à rejoindre les carillonneurs.





- ▶ XII^e s.
- ▶ 257 marches
- ▶ 72 m de haut
- ▶ 55 cloches
- ▶ Bancloque : 5000 kg
- ▶ Timbre : 2060 kg

m 7 - Musée des Beaux-Arts

Le Musée des Beaux-Arts de Tournai est un ensemble patrimonial exceptionnel, à la fois par son architecture et par l'importance de ses collections artistiques. Le seul musée conçu en tant que tel par l'architecte Victor Horta, possède la collection d'œuvres d'art moderne du mécène bruxellois Henri Van Cutsem et les deux seuls œuvres de Manet exposées en Belgique. Du côté des impressionnistes, admirez les œuvres de Manet, Monet, Seurat et Van Gogh.

m 3 - Musée de Folklore et des imaginaires - MuFim

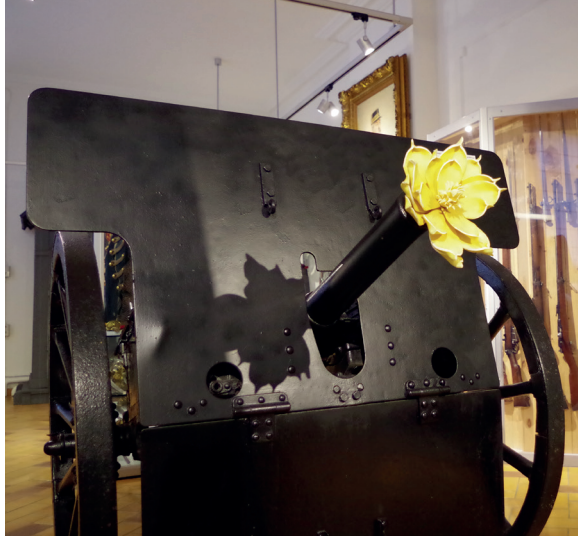
Dans l'ambiance intimiste et feutrée des 23 salles d'exposition (1100 m²), le musée, blotti dans un immeuble du XVII^e siècle, recrée la vie d'autrefois à Tournai et dans sa campagne entre 1800 et 1950. Pour savoir à quoi ressemblait Tournai à l'époque de Louis XIV, rendez-vous au dernier étage pour y découvrir le grand plan en relief.



m 2 - Musée d'Histoire militaire

A quelques pas de la Grand-Place, le MHM invite à parcourir la longue histoire de Tournai, ses fortifications, les nombreux sièges de la ville, par Edward III, Henry VIII, Charles-Quint, Louis XIV, le duc de Malborough, Louis XV et la bataille de Fontenoy à travers ses importantes collections.

Artillerie, armes, uniformes, équipements et documents vous permettent également de découvrir la période révolutionnaire et impériale, la période hollandaise, les régiments belges casernés à Tournai jusque 1914 et les 2 guerres mondiales: combat du 24 août 1914, offensive alliée de 1918, bataille de l'Escaut de mai 1940 et bombardements de Tournai de 1940 et 1944, libération de 1944.



m 5 - Musée d'Histoire naturelle, Vivarium & serre aux papillons

Fondé en 1828 sous la période hollandaise, ce premier museum du pays s'installe en 1839 dans une galerie et une salle carrée conçues par l'architecte Bruno Renard à son emplacement actuel. Lors de son réaménagement, la scénographie a veillé à préserver le « cabinet des curiosités » qui plonge le visiteur dans l'ambiance des cabinets d'histoire naturelle du XIX^e siècle, ainsi qu'une galerie d'animaux naturalisés aussi rares qu'extraordinaires. Vous pourrez y découvrir notamment le premier éléphant arrivé en Belgique en 1839. Le musée se caractérise par la présence d'un vivarium où poissons, mygales, amphibiens et reptiles vivants évoluent dans des habitats reconstitués.





m 4 - TAMAT

Situé dans un ancien hôtel de maître de style néo-classique, ce musée accueille des collections permanentes constituées de prestigieuses tapisseries anciennes des XV^e et XVI^e siècles., l'un des fleurons du musée et de l'art de la tapisserie à Tournai à cette époque.

On y trouve aussi des œuvres plus modernes que l'on doit notamment à Dubrunfaut, Somville et Deltour, membres du groupe «Forces Murales», ce collectif qui insuffla un renouveau à l'art de la tapisserie. Le dernier étage permet d'aborder les démarches audacieuses et surprenantes de certains créateurs contemporains.

m 1 - Musée d'Archéologie

Installé dans l'ancien Mont-de-piété, le musée d'archéologie possède d'exceptionnelles collections locales et régionales s'étalant de la préhistoire au Moyen Age. Des pièces prestigieuses issues de fouilles récentes sont exposées, comme celles de la nécropole gallo-romaine de la rue Perdue à Tournai qui livra un sarcophage en plomb, ou des cimetières mérovingiens du quartier Saint-Brice, d'où provient la tombe dite « de la Princesse saxonne ». Les deux sont classés comme « Trésor de la Fédération Wallonie-Bruxelles ». Le musée présente également des reproductions des abeilles en or et grenat qui ont été trouvées dans la tombe de Childéric.

m 8 - Musée de la Marionnette

Situé à deux pas de la Grand Place, l'Hôtel Peeters abrite un musée atypique consacré à l'art de la marionnette sous toutes ses formes. Le Musée des arts de la Marionnette vous emmènera à la découverte de ses trésors cachés, venus des quatre coins du globe.

Outre le patrimoine de son musée, le Centre de la Marionnette propose également au visiteur diverses expositions temporaires, animations pédagogiques, ateliers créatifs, mais aussi de nombreux spectacles, stages et formations pour enfants et adultes



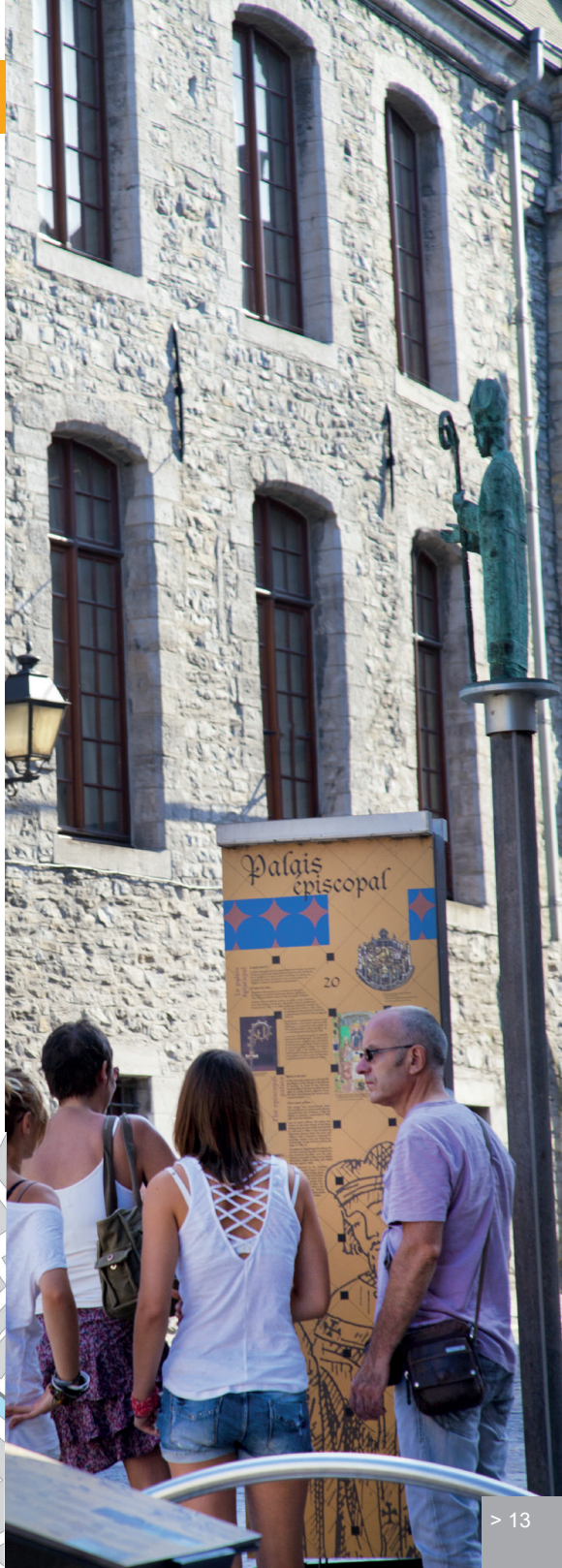
Circuit du cœur historique - 2 km

C'est à pied qu'on découvre le mieux la ville. Et en flânant dans ses petites rues pittoresques, on a l'impression de faire un bond dans le passé. Le circuit du cœur historique vous fait découvrir la ville de façon ludique et vous emmène à la découverte de son patrimoine et de son histoire.

Après avoir visionné le film «le couloir du temps» projeté à l'office du tourisme, qui retrace en 20 minutes les 2000 ans d'histoire de la ville, ce circuit guide vos pas vers les sept points cruciaux de la cité : le Beffroi, la Grand-Place, la tour Saint-Georges, le Fort Rouge, la Cathédrale, l'Escaut et la Place Saint-Pierre.

Ces différents sites sont mis en scène par des totems et lutrins qui mélangent des photos, gravures anciennes et textes avec anecdotes. Mais aussi des statues représentant des personnages historiques qui vous content l'histoire de Tournai.

Prenez aussi le temps de faire deux haltes. Tout d'abord, le beffroi : une ascension de 257 marches qui vous mène au sommet de ce bâtiment classé patrimoine mondial à l'UNESCO pour la plus belle vue sur Tournai et ses environs. Et ensuite, si le temps le permet, arrêtez-vous sur une des nombreuses terrasses de la Grand-Place pour goûter à la convivialité et au mode de vie tournaisien...



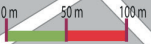
CIRCUIT DECOUVERTE 5 KM

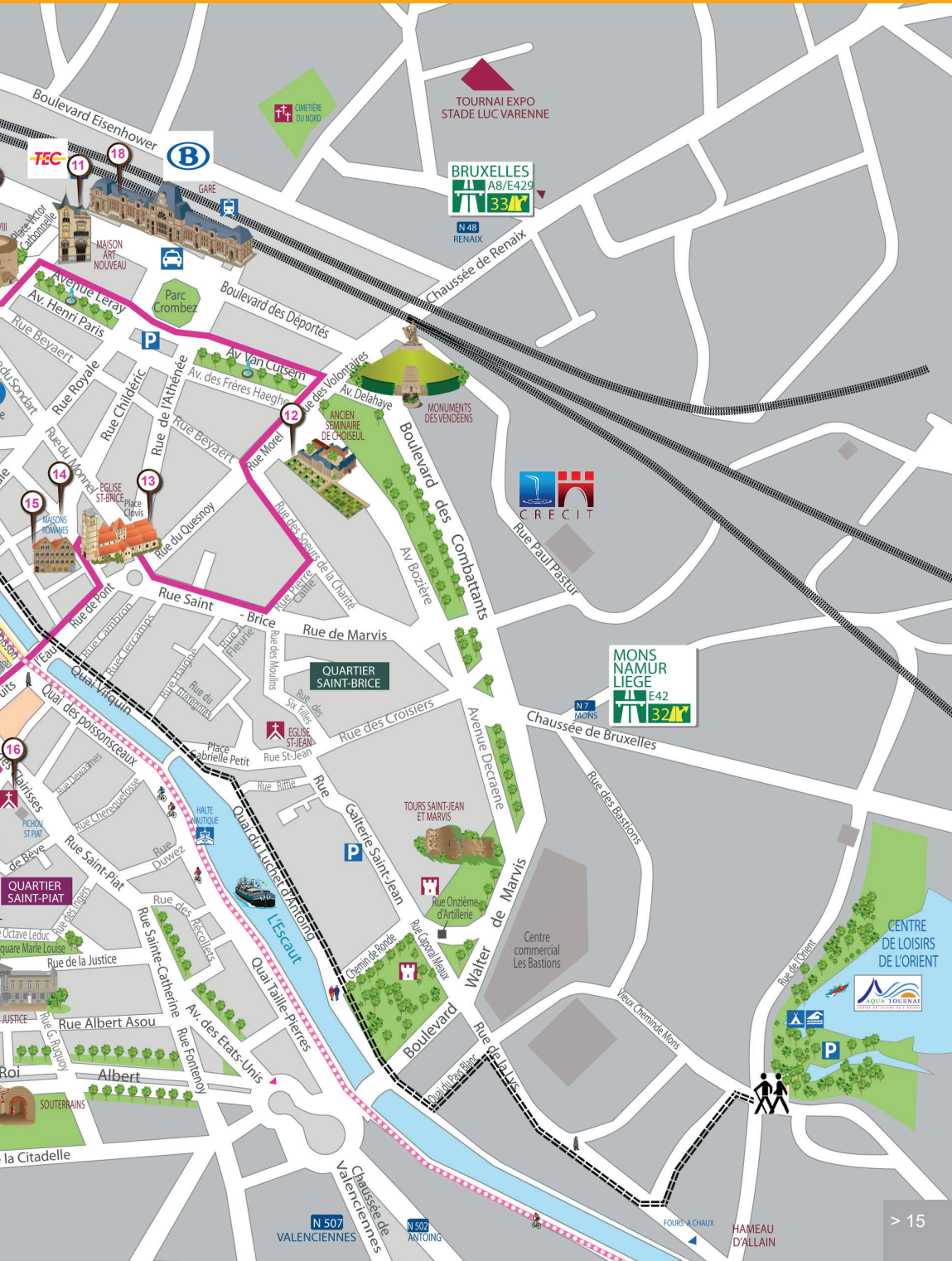


MOUSCRON BRUGES LILLE
E42/E17
34

PARIS LILLE
E42/A7
35

- ZONE PIETONNE
- COEUR HISTORIQUE
- CIRCUIT DECOUVERTE (5 km)
- CIRCUIT RAVEL
- CIRCUIT CAMPING ORIENT > i (3 km)





TOURNAI EXPO
STADE LUC VARENNE

BRUXELLES
A8/E429
N 48
RENAIX

MONS
NAMUR
LIEGE
E42
N 7
MONS

CENTRE
DE LOISIRS
DE L'ORIENT
AQUA TOURNAI

N 507
VALENCIENNES

N 502
ANTOING

FOURS A CHAUX
HAMEAU
D'ALLAIN

Circuit découverte - 5km

1 - Office du Tourisme (Voir p.27)

2 - Cathédrale Notre-Dame (Voir p.4)

3 - Beffroi (Voir p.8)

4 - Eglise Saint-Quentin

Sa nef romane date de la fin du XII^e siècle. Le transept et le chœur avec voûtes en ogive marquent la transition entre le roman et le gothique. Une balustrade de marbre du XVII^e siècle ferme le chœur. La tour centrale date du XIII^e siècle et est décorée par un double triforium. Deux chapelles circulaires sont logées dans les angles formés par la nef et le transept. L'une d'elles abrite le tombeau de Jacques Castaigne (1327). Pasquier Grenier, qui contribua à la renommée de la tapisserie de Tournai, est inhumé dans la chapelle qu'il finança. Les orgues ont été créées par le facteur d'orgues tournaisien Delmotte en 1986.

5 - Fort Rouge

D'un diamètre de douze mètres, cet imposant vestige médiéval doit son appellation à la couleur de ses tuiles. Restauré et aménagé en 2003, les groupes peuvent y visionner, dans le cadre d'une visite guidée, un film de dix minutes intitulé « A l'ombre des remparts ».

6 - Eglise Saint-Jacques

C'est entre 1163 et 1167 que naît la paroisse Saint-Jacques et qu'une première petite église romane est construite. La nef centrale, les bas-côtés et le transept datent du premier quart du XIII^e siècle. Ils sont des exemples typiques du style gothique tournaisien. Les voûtes de la chapelle latérale droite, peintes en 1405 et restaurées en 1895 par Jules Helbig, figurent un chœur d'anges musiciens.

Le chœur abrite un aigle-lutrin datant de 1411, issu des ateliers des fondeurs de laiton tournaisiens. Classée patrimoine immobilier de Wallonie, elle a fait l'objet de plusieurs restaurations, dont la dernière en 2011 et 2012. En vous baladant dans le centre-ville, vous remarquerez au sol des coquilles Saint-Jacques. Celles-ci jalonnent un circuit jacquaire que l'on emprunte pour aller sur les traces de Saint-Jacques. Tournai se trouve en effet sur le chemin qu'empruntent les pèlerins venant de Flandres et du nord de l'Europe et qui se rendent à Compostelle.

7 - Eglise Sainte Marie-Madeleine

Cette église gothique a été construite en 1252 à la demande de l'évêque tournaisien Walter de Marvis qui est à l'origine du chœur gothique de la Cathédrale Notre-Dame.

Cette église est fermée depuis quelques années et attend sa réaffectation.

8 - Pont des Troues

Il est l'un des plus prestigieux vestiges de l'architecture militaire médiévale du pays. Les énormes grilles de cette ancienne porte d'eau de la seconde enceinte communale empêchaient l'entrée de la ville via l'Escaut.

9 - Place Verte

Cette place qui portait autrefois le nom de marché aux bêtes en raison des marchés qui s'y tenaient, fait aujourd'hui l'objet d'une revitalisation dans le cadre du projet européen « Lively Cities » qui donne l'occasion aux habitants de se réapproprier l'espace public, grâce notamment à l'implantation d'une aire de jeux, de bacs potagers, d'une bibliothèque outdoor. Il s'y tient aussi occasionnellement des bourses d'échanges de plantes, graines, semences, ...

De la place verte, on peut apercevoir le clocher penché de l'église St Nicolas (XII^e siècle) qui est actuellement fermée.

10 - Tour Henri VIII

Tournai est la seule ville belge ayant été sous régime anglais (1513-1518). En 1513, le roi Henry VIII fait construire une citadelle sur la rive droite de l'Escaut dont il ne reste aujourd'hui que cette tour impressionnante par ses dimensions : 25 mètres de diamètre extérieur et 6m90 d'épaisseur pour les murs.

11 - L'Art Nouveau

En dehors du Musée des Beaux-Arts, oeuvre majeure de l'architecte Victor Horta à Tournai, la ville a gardé quelques beaux témoignages de constructions privées. On y trouve l'empreinte des architectes Gustave Strauven, Georges De Porre, Paul Clerbaux. Quelques beaux exemples, décorés de sgraffites, sont à voir notamment dans le quartier de la gare (avenue Van Cutsem, place Victor Carbonnelle, ...) et au boulevard du Roi Albert.





12 - Ancien Séminaire de Choiseul

Il fut le premier séminaire de Tournai, construit entre 1683 et 1692 à l'initiative de l'évêque de Tournai Gilbert de Choiseul de Plessis Praslin, le concile de Trente ayant imposé aux évêques d'établir dans leur diocèse des collèges formant les futurs prêtres. Saisis à la Révolution, les bâtiments abritèrent les orphelins de Tournai, puis devinrent «Hospice des Incurables». Cet ancien séminaire est actuellement le Centre Julien Wlomainck consacré à des logements sociaux, propriété du CPAS.

13 - Eglise Saint-Brice

Le chœur, commencé au XIII^e siècle et prolongé au XIV^e siècle se compose de trois nefs d'égale hauteur. Il s'agit d'un des premiers exemples de ce type de construction dénommé «hallekerke». La tour actuelle a autrefois servi de beffroi pour la rive droite de l'Escaut. Les archéologues y ont mis en évidence une crypte romane du XII^e siècle. Le maître-autel est une œuvre du sculpteur contemporain Georges Grard (1970).

14 - La tombe de Childéric

C'est en 1653 qu'un ouvrier découvrit par hasard la tombe de Childéric à l'occasion du creusement des fondations du nouvel hospice paroissial. Outre un trésor monétaire, une épée d'apparat, un bracelet torse, des bijoux d'or et d'émail cloisonnés de grenats, une tête de taureau en or ainsi qu'un anneau portant l'inscription « Childerici Regis » (« du roi Childéric ») furent mis à jour.

Lors des dernières fouilles archéologiques menées dans les années 80, la découverte de trois fosses renfermant les squelettes d'une vingtaine de chevaux attestèrent de leurs sacrifices à l'occasion de l'inhumation et mirent en évidence la forte tradition germanique du souverain. Aujourd'hui il ne reste que deux exemplaires originaux des abeilles en or. Elles sont conservées au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Nationale à Paris. Au musée d'archéologie à Tournai, vous trouverez entre autres les reproductions des abeilles et d'un squelette de cheval.

15 - Maisons romanes et gothiques

A la rue Barre Saint-Brice, deux remarquables maisons de style roman dressent leurs façades à pignon (1175-1200). Les fenêtres, prises entre deux cordons de pierre horizontaux, sont coupées par une colonnette monolithe. Prototypes de l'architecture des « stenen » flamands, elles figurent parmi les premiers spécimens de ce type de demeures en Europe occidentale. Dans la même rue, le manoir gothique (XV^e siècle) présente une façade développant les principes architecturaux innovés dans les maisons romanes. La décoration des cordons continus est plus finie et on remarque plus de régularité dans la taille des pierres.

16 - Eglise Saint Piat

L'édifice actuel est érigé sur une basilique mérovingienne du VI^e siècle. Il doit probablement son nom à saint Piat, un missionnaire du III^e siècle envoyé par le pape pour évangéliser la région de Tournai. La nef est de style roman et remonte au XII^e siècle. Le chœur est gothique et fut construit au XIV^e siècle. Deux chapelles ont été ajoutées de part et d'autre de la nef au XVII^e siècle. La chapelle au sud est dédiée à saint Hubert, celle au nord de la nef est dédiée à Notre-Dame d'Alseberg. Devant l'église, à l'angle de la rue Saint-Piat et de la rue des Jésuites se dresse la fontaine dénommée « Pichou Saint-Piat ». Inauguré en 1931, ce monument est dédié à la littérature et à la chanson wallonne.

17 - Maisons gothiques

Aux numéros 12 à 16 de la rue des Jésuites, on trouve un ensemble d'immeubles à façade gothique qui abritèrent jadis une institution destinée à l'éducation de jeunes filles. Il est dit qu'elle accueillit Charlotte et Henriette Robespierre, sœurs de Maximilien de Robespierre.

18 - La gare

C'est en style néo-Renaissance et d'après les plans de l'architecte Henri Beyaert que le bâtiment de la gare de Tournai a été construit. Inauguré en août 1879 en présence du roi Léopold II, ce beau bâtiment de 120 mètres de long impressionne par ses dimensions. La gare de Tournai bénéficie à la tombée de la nuit d'un éclairage féérique.

19- Séminaire épiscopal

Le Séminaire, installé depuis 1808 dans la rue des Jésuites sous l'impulsion de Mgr François-Joseph Hirn, abrite des bâtiments et jardins construits et aménagés à différentes époques. L'église des Jésuites est le dernier exemple à Tournai d'église en triple halle.

La bibliothèque, riche de plus de cent mille volumes, est aujourd'hui la première de Tournai en importance. Dans sa Réserve Précieuse sont conservés plusieurs dizaines d'incunables et des manuscrits dont le plus ancien remonte à 1084 (Bible de Lobbes). Sur le plan artistique, le musée n'est pas en reste, avec notamment une collection de dix-sept peintures sur bois du XVI^e siècle, de François Pourbus l'Ancien, et qui ont fait l'objet d'un récent lifting.

20- Hôtel de Ville

Situé dans un parc agréable agrémenté de jets d'eau et planté d'essences rares parfois plus que centenaires, l'Hôtel de ville est un bâtiment chargé d'histoire, puisqu'érigé sur le site de l'ancienne et imposante abbaye bénédictine de Saint-Martin (XI^e siècle).

Il est en fait l'ancien palais abbatial de cette abbaye. Fortement endommagé lors des bombardements de mai 1940, l'Hôtel de ville a été reconstruit dans le respect du style architectural néoclassique du second palais, bâti à l'emplacement du premier en 1763. La crypte romane du XII^e siècle vaut le détour.

remise à neuf en 1998 et la très belle conciergerie qui jouxte le bâtiment.

En face trône la statue de Christine de Laing, Princesse d'Espinoy, qui, en l'absence de son mari, défendit la ville de Tournai contre le duc de Parme, Alexandre Farnèse en 1581.



7 21 - Musée des Beaux-Arts

(Voir p.10)

22- Halle aux Draps

Construite en bois au XIII^e s., elle est reconstruite dans un style composite suite à une tempête au début du XVII^e S. : rez-de-chaussée au style gothique, premier étage de style Renaissance et gâbles baroques. La cour à galeries intérieures imite les cours italiennes. L'édifice est reconstruit à l'identique après l'effondrement de 1881 et les bombes incendiaires de 1940. Le lieu a servi tour à tour de marché aux étoffes, de musée communal, et encore de nos jours de hall d'expositions ou de salle événementielle. Notez la jolie façade



TOURNAI, ville festive

Lundi Perdu

Un grand moment de convivialité à partager avec les Tournaisiens qui célèbrent cette fête traditionnelle, aussi dénommée « Lundi Parjuré », le **lundi qui suit le 6 janvier (Epiphanie)**. Après avoir tiré les « Billets des Rois », le Roi, le Fou, le Serveur et autres rôles distribués s'attablent pour de joyeuses agapes au cours desquelles lapin à la tournaïenne, salade tournaïenne et mutiau sont servis. Pour ne pas avoir le visage noirci, quand le roi boit, buvez aussi !

Marché aux fleurs

Immense tapis multicolore se déroulant sur plusieurs centaines de mètres, senteurs épicées ou suaves de vos fleurs préférées, et vous avez planté le décor du grand Marché aux Fleurs annuel du **Vendredi Saint** à Tournai. Même si on n'y vend plus de jambon pour célébrer la fin du Carême, le Tournaisien ne voudrait pour rien au monde rater ce rendez-vous traditionnel dont l'origine remonte à 1825.



Carnaval : le samedi du Laetare

Le Carnaval de Tournai propose chaque année un thème. Libre à chacun de participer déguisé selon celui-ci.

Le Carnaval se déroule le 3^{ème} samedi avant Pâques et rassemble plus de 200 confréries. Hommage à la Naiade, lâcher de ballons, jet de pichous du haut du beffroi, crémation du roi et bal figurent notamment au programme de cette journée festive introduite la veille par « La Nuit des Intrigues », un spectacle interactif mis en scène par des artistes locaux.



Marche à bâton

Lundi de Pâques

Chaque Lundi de Pâques, les Tournaisiens effectuent une marche jusqu'en haut du Mont Saint Aubert, chacun à son rythme. L'origine de cette tradition remonte au XIV^e siècle, lorsque les religieux grimpaient au sommet de la colline en guise de pèlerinage expiatoire. Haut de 147 mètres, le mont offre alors une belle récompense aux marcheurs, avec son magnifique panorama sur toute la vallée de l'Escaut et sur la ville au milieu de laquelle se dressent fièrement la cathédrale et ses cinq clochers.

L'Accordéon, moi j'aime

Vendredi de l'Ascension

Partez pour un voyage musical autour du piano à bretelles lors de chaque nouvelle édition de « L'Accordéon, moi j'aime ! » : la rencontre d'accordéonistes dans le quartier Saint-Pierre de Tournai.

Balade-vous et laissez-vous vous emporter par les rues chantantes, les musiciens et les comédiens. Au total, 85 groupes et 450 musiciens animeront les rues de la Cité des 5 clochers lui donnant un air de guinguette convivial à souhait. Les rythmes colorés des musiques de toutes époques et de toutes contrées ne manqueront pas ! Rendez-vous dès 20h du côté de la Place Saint-Pierre. Ambiance festive assurée !

TOURNAI et ses cortèges

2^{ème} dimanche de septembre

La fête la plus populaire de la ville organisée par les Amis de Tournai depuis 1951. Les géants, les chars richement fleuris et groupes les plus divers et les plus lointains, aux costumes chamarrés rythment les cortèges qui défilent en ville sous les applaudissements d'un public nombreux. La confrérie des Chevaliers de la Tour, en grand uniforme, rehaussent par leur présence, toutes ces animations.



Grande Procession Notre-Dame des Malades

2^{ème} dimanche de septembre

Depuis neuf siècles, un étonnant cortège parcourt les rues de Tournai, une des plus anciennes cités d'Occident. On y voit des châsses et des statues, véritables trésors d'art religieux, portées par de nombreux fidèles. Ceux-ci renouvellent, année après année, une procession instituée en 1092 pour remercier Notre-Dame d'avoir délivré la ville de la peste. Sortant de la prestigieuse Cathédrale aux cinq clochers, les pèlerins y reviennent au terme d'une démarche qui révèle, aux yeux de tous, un exceptionnel patrimoine humain et chrétien.





Rendez-vous annuels

Tournai en Fête : week-end de Pentecôte
Les Chiffonnades : mai et août
Garden Party : 21 juillet
Braderie annuelle : 2^e lundi de septembre
Salon des Antiquaires : week-end du 15/08
Les Journées du Patrimoine : septembre
Tournai Gourmande : octobre
Tournai La Page : novembre
Tournai Toys : novembre
Tournai d'Hiver : deux derniers week-ends avant Noël

Rendez-vous culturels

Festival des Inattendues

fin août, début septembre

L'originalité de ce festival est d'allier d'une part la philosophie - discipline se popularisant en ces temps de questionnement face aux incertitudes et mutations profondes, et d'autre part la musique, au cœur d'un patrimoine exceptionnel, scénographié, que domine la Cathédrale Notre-Dame de Tournai, ceci dans un esprit de rencontre, de tolérance, d'ouverture aux autres cultures.

RAMDAM Festival :

festival du film qui dérange : janvier

Ramdram est un festival à la renommée internationale. Au programme, des films d'aujourd'hui, mais aussi d'hier, qui interpellent et qui reflètent le monde d'ici et d'ailleurs et disant, dans toutes les langues, quelque chose de la marche de l'humanité qu'il est urgent d'entendre, de voir, ... et de ne pas oublier.

La Naiade est le trophée offert au film qui remporte le festival : une miniature de la statue de la dame nue créée par Georges Gard qui a longtemps « dérangé » une ville majoritairement catholique



Laissez-vous tenter par nos produits du terroir

Les ballons de Tournai

Deux demoiselles sont à l'origine en 1834 de ce petit bonbon noir et dur. De nos jours, un seul artisan le fabrique encore en utilisant une vieille machine familiale datant du début du XX^e siècle. Il est recommandé pour protéger la gorge des rigueurs de l'hiver.

La ruche de Thimougies

Bonbons au miel des ruchers de Thimougies, l'un des plus beaux villages de la région.

Dans les marais d'Hurtebise, venez vous procurer des bonbons et produits à base de miel, pollen, propolis, ...

Gâteau Clovis

En hommage au roi Mérovingien, le gâteau Clovis est un gâteau à la frangipane avec une compote d'abricots et d'ananas.



Galettes «succès du jour»

Gaufres fourrées à la vanille ou à la cassonade (et maintenant aussi au spéculoos et Grand Marnier). Recette originale d'une biscuiterie implantée à Tournai depuis plus d'un siècle.

Biscuiterie Desobry

Disposés dans de superbes boîtes métalliques décorées, biscuits secs en partie chocolâtés à déguster avec le café.

Louis Legrand spécialités

Spécialités à base de canard, pâtés, foie gras, magrets et confits en tout genre...

Maître chocolatier « Délices et chocolats »

Chocolatier qui propose en plus d'un assortiment de chocolats classiques, des pralines à base de café « 5 clochers » et de bière Tournai, en forme d'abeilles, rappelant ainsi les abeilles de Childéric.

Couque abeille

C'est un pain brioché qui rappelle les abeilles de Childéric.

Faluche

La faluche est un petit pain blanc, moelleux et dense. Un délice au petit déjeuner avec du beurre et/ou de la cassonade.

Pichou

Ce petit pain qui est une espèce de brioche aux fruits confits est fabriqué uniquement à l'occasion du carnaval.

Le jet de pichous du haut du beffroi est un moment fort du carnaval.

Les cafés « 5 Clochers »

Installée à Tournai depuis 1950, la maison Fretin est une entreprise artisanale où l'on pratique encore la torréfaction à l'ancienne.



Brasseries

Dubuisson

Depuis 1769, probablement la plus ancienne et authentique brasserie de Wallonie

La brasserie accumule aujourd'hui 250 ans d'histoire forgée au fil des années par plusieurs générations de Dubuisson à la tête de l'entreprise. Elle produit des bières de caractères comme la Bush.

Dupont

La brasserie Dupont est installée depuis 1844 à Tourpes dans la ferme Rimoux-Deridder d'antant de 1759. Spécialisée dans la fabrication de bières refermentées en bouteille, la Brasserie en propose une large gamme dont leur bière phare, la Moinette.

Cazeau

En activité depuis 1753, la Brasserie Cazeau brasse l'unique bière de l'entité de Tournai : la Tournay. Elle propose des variantes qui sont toutes des bières de caractère, ni filtrées, ni pasteurisées, et refermentées en bouteille.

Brunehaut

Basé sur une recette de 1096, la Brasserie de Brunehaut brasse l'unique bière d'abbaye de la région : la Saint-Martin, du nom de l'ancienne abbaye située en sous-sol de l'actuel Hôtel de Ville de Tournai. Brunehaut est une brasserie 100% biologique produisant des bières artisanales de haute fermentation, refermentées en bouteilles

Caulier

Active dans la distribution et la revente, l'histoire de la famille Caulier tourne autour de la passion de la bière depuis près de 100 ans avec une même ambition: faire découvrir les saveurs d'autrefois en produisant des bières de caractère, naturelles et vivantes.

Des carrières

« La Diôle » est née de la passion de 2 amis pour les produits du terroir, en particulier la bière. L'objectif étant orienté sur la production d'une bière de terroir artisanale, brassée avec des produits naturels régionaux...

De RANKE

En 1994, Nino Bacelle, brasseur amateur s'associe avec Guido Devos, un autre passionné de bières, pour créer leur propre brasserie, la brasserie De Ranke à Wevelgem. C'est dès cette année que sont brassées la Père Noël et la XX Bitter connue pour sa forte amertume. La brasserie déménage à Dottignies dès 2005.

Le Grand Mir

Au centre des pépinières et des champs de fraises de Lesdain, la brasserie du Grand Mir est installée dans une ancienne ferme du village. Le caractère préservé de la ferme associé à une touche de modernité des aménagements en fait un endroit unique où sont brassés des produits de qualité, biologiques et de caractère.

La bière du Grand Large

En 2018, lorsque le chantier naval de Péronnes cessa ses activités, un jeune maître brasseur y trouve un lieu unique pour y brasser une bière authentique. Déterminé à faire de cet endroit une brasserie, des travaux d'aménagement sont mis en place et en début 2020, SPITS BEER émerge.

Retrouvez ces brasseries et leurs productions dans le guide gratuit «Time 4 beer»



Nouvel emplacement motorhomes

Espalade Georges Grard

Le point d'accueil motorhomes de l'Espalade est situé à moins de 500 mètres du cœur historique de la Ville de Tournai, à proximité des commerces et de tous les services.

Différents services sont à votre disposition : Eau, électricité, vidanges et tri des déchets, mise à disposition de bancs en matériaux recyclés. Accès contrôlé et site sécurisé. Réservation online possible à l'avance.

Nouvelle halte nautique

Située à quelques minutes du cœur historique de la ville, Cette halte nautique évolutive vous accueille désormais pour un stationnement journalier de bateaux de plaisance (de moins de 15 mètres de long), pouvant être alimentés en eau et électricité. Jusqu'à 10 bateaux pourront s'amarrer en toute tranquillité et accéder aux quais, via un magnifique ponton flottant flambant neuf, illuminé par un éclairage moderne.

AquaTournai sur le site de l'Orient

De multiples opportunités de détente vous sont offertes à Aqua Tournai : piscine intérieure et extérieure avec quatre toboggans, cafétéria avec terrasse, pédalos, île aux barbecues, jeux pour enfants et accrobranche ! Site idéal pour une journée de loisirs en famille, au bord de l'eau et au sein d'une réserve naturelle qui se visite grâce à des promenades-nature.

Camping sur le site de l'Orient

Rue Jean-Baptiste Moens

Situé à 4 kilomètres du cœur historique de Tournai, ce camping ** est ouvert toute l'année et possède 50 emplacements délimités avec eau et électricité. Il est implanté sur le site d'Aqua Tournai.

Mont Saint Aubert

A 5 km de Tournai, le point culminant de la région s'élève à 147 mètres ! Une vue imprenable sur toute la vallée de l'Escaut et sur la Cité des Cinq Clochers. Le Mont Saint Aubert est aussi appelé Mont de la Trinité à cause du pèlerinage du même nom, connu depuis le XIV^e siècle. Cet endroit paisible et proche de la ville fait le bonheur des randonneurs et des familles. Il est le point de départ de nombreux circuits et un centre de détente avec plaine de jeux, restaurants et bistrot qui s'animent pendant l'été





Tournai: destination vélo

Avec ses 1600 kilomètres de points-noeuds balisés, connectés aux réseaux flamands et français, ses deux parcs naturels, ses voies vertes (RAVeL), ses cours d'eau et ses petites routes champêtres, la région de Tournai est une destination incontournable pour une balade à vélo. Grâce au réseau de points-noeuds, vous créez votre itinéraire en toute liberté et pouvez même le modifier en cours de route ! Trouvez un circuit à thème sur visittournai.be ou procurez-vous une carte du réseau pour être prêt à partir en balade !

Besoin d'un vélo ? La société « Epices et Vous », située juste à côté de l'Office du Tourisme et au pied de la Cathédrale, vous propose à la location 8 vélos classiques adultes, 2 vélos enfants ainsi que 4 vélos électriques. D'avril à fin octobre.

Réservations : directement auprès de « Epices et Vous », place Paul-Emile Janson 1a, 7500 Tournai (+32 69 35 27 89 – contact@epices-et-vous.be)

Depuis 2013, l'Office du Tourisme s'est installé sur la place Paul-Emile Janson dans un bâtiment qui arbore de jolies façades de style Louis XVI et qui s'élève sur des caves médiévales du XIII^e siècle, aujourd'hui espace d'exposition. Que vous soyez touriste de passage ou habitant de Tournai, poussez la porte de ce nouvel établissement pour récolter un maximum d'informations sur Tournai et sur la Wallonie Picarde. Passé le seuil de l'Office du Tourisme, admirez l'immense et magnifique miroir qui se dresse devant vous. Cette œuvre d'art aux reflets changeants vous décline les facettes des cinq clochers de la cathédrale Notre-Dame en pixels dorés.

Dans la salle de projection, venez découvrir les deux films, « Les Folles Histoires de Tournai » et « De la pierre au ciel ».

« Les Folles Histoires de Tournai » (20')

Avec ce spectacle audiovisuel de 20 min riche en animations, illustrations et sons, vous découvrirez les secrets insolites et anecdotes les plus folles de notre surprenante Cité des 5 Clochers. L'occasion de faire connaissance avec les grands personnages historiques qui ont marqué à jamais l'histoire de notre ville, de l'époque gallo-romaine à nos jours.

« De la pierre au ciel » (20')

Frédéric Gersal, chroniqueur histoire et patrimoine sur France 2, relate en images toute l'histoire de la cathédrale UNESCO, de sa naissance à l'édifice actuel. Il vous présente un bâtiment unique en Europe de par sa conception, sa taille et son architecture hors normes. La cathédrale étant en pleine rénovation, ce film permet de voir les parties les plus discrètes et intimes du monument en se rendant derrière et tout en haut des échafaudages. Les vues aériennes de ce joyau de l'architecture médiévale et les techniques 3D utilisées dans le film permettent de compléter la visite des lieux.



A votre service

Une équipe dynamique se tient à votre disposition pour de nombreux services :

- visites guidées
- visites en train touristique
- city pass
- balades à pied, à vélo et équestres
- boutique
- wifi gratuit

Balade en train touristique

Découvrez la ville à bord du petit train touristique. Départs réguliers en juillet et août depuis la place Paul-Emile Janson. Comptez 45 minutes.

Le petit train est disponible sur réservation toute l'année pour les groupes, avec ou sans guide.



Le sac Aventure-Jeux® : « Les Magiciens de la Forêt Perdue »

Saviez-vous qu'à Tournai, quelque part en ville, se cache une forêt magique ?

Etes-vous prêts à aider Lakass et Brisakk, deux frères fous de magie et d'alchimie, à lever la malédiction interdisant l'accès à cette forêt ? Pour réaliser ce défi, il suffit de se procurer le sac « Aventure-Jeux® » qui contient tous les éléments permettant aux joueurs de mener à bien leur mission. Comptez une heure et demie pour faire le jeu.

Prêt à jouer, sauter, rêver, courir, grimper ? Alors rendez-vous à l'Office du Tourisme de Tournai pour acheter le sac Aventure-Jeux® à 10 € pour un après-midi de plaisir et de complicité en famille.



Nos plans thématiques gratuits

Un plan guide pour découvrir les spécialités sucrées et salées, les producteurs, restaurants et détaillants de produits locaux de toute l'entité.



A l'aide d'un plan « Tournai insolite » à parcourir en famille, en couple ou entre amis, découvrez la ville de façon amusante et originale.



Partez à la découverte de maisons de style Art nouveau dans le quartier de la gare et de 2 parcs classés et dominés par de nombreux arbres remarquables, pour la plupart centenaires.



Totemus



Téléchargez gratuitement notre application pour partir à la chasse aux trésors !

Avec cette chasse aux trésors, vous découvrirez avec vos enfants le riche patrimoine tournaisien tout en vous amusant !

Activité ludique à mi-chemin entre le jeu de piste et l'univers du géocaching, l'appli « Totemus » allie la balade, la culture (avec la mise en valeur des richesses patrimoniales et du savoir-faire local) et l'aventure.

En cas d'urgence

- Médical : 100
- Police : 101
- Pompiers : 100
- Général : 112
- Zone de Police du Tournais

Rue du Becquerelle 24 - 7500 Tournai - 00 32 69 25 02 50



Place Paul-Emile Janson, 1 - B 7500 Tournai
 00 32 69 22 20 45
 info@visittournai.be

visittournai.be



#visittournai

Avec le soutien

